

夾紵・乾漆シンポジウム — 牽牛子塚古墳から阿修羅像へ —

入場無料・申し込み不要

日時 平成21年12月12日(土) 14:00~18:00

会場 奈良女子大学 理学部G棟 201教室

プログラム

○開会挨拶

○発表

「牽牛子塚古墳出土の夾紵棺について」

宮路淳子 (奈良女子大学准教授)

「中国漆工史上の夾紵技法」

松尾良樹 (奈良女子大学教授)

「奈良女子大学所蔵牽牛子塚古墳出土夾紵棺の塗膜観察」

岡田文男 (京都造形芸術大学教授)

「阿修羅を中心とする奈良時代仏像の乾漆技法について」

山崎隆之 (愛知県立芸術大学名誉教授)

「正倉院宝物中の夾紵作品について」

西川明彦 (宮内庁正倉院事務所保存課整理室室長)

★コメンテーター

北村昭斎 (漆芸家・重要無形文化財保持者、人間国宝)

鈴木喜博 (奈良国立博物館学芸部上席研究員)

○閉会挨拶

主催 : 奈良女子大学古代学学術研究センター

共催 : 東洋漆工史研究会

共催 : 『文化財に含まれる膠の自然科学分析による古代文化史および技術史の解明』プロジェクト (「異分野融合による方法的革新を目指した人文・社会科学的研究推進事業」採択、代表: 宮路淳子)

問い合わせ先 〒630-8506 奈良市北魚屋東町
奈良女子大学古代学学術研究センター

Tel & FAX : 0742-20-3779

E-mail : kodaigaku@cc.nara-wu.ac.jp